



CONVITTO NAZIONALE UMBERTO I

*Liceo Classico Europeo – Classico Cambridge -Scientifico Internazionale –
Scientifico Cambridge – Economico Sociale -Scuola Secondaria di I Grado – Scuola Primaria*
via Bligny, 1 bis 10122 TORINO Codice IPA istsc_tovc01000q tel. 011.4338740
e-mail: convittonazionale@cnuto.it convittonazionale@pec.cnuto.it sito web: www.cnuto.edu.it

LICEOCLASSICO EUROPEO LINGUA E LETTERATURA FRANCESE (ESABAC) CLASSI QUARTE

PROGRAMMA RIENTRO NEL SECONDO QUADRIMESTRE

Libro di testo: Bertini- Accornero-Giachino-Bongiovanni, La Grande Librairie, Du Moyen Age aux années romantiques, vol. 1, Einaudi Scuola, Milano, 2017.

Gli allievi dovranno dimostrare di conoscere i principali avvenimenti storici del XVI e del XVII secolo, le correnti culturali e le opere degli autori qui sotto indicati.

Le XVI^e siècle

La Renaissance. Une nouvelle conception de l'homme et du monde pp.34-35-36

- Rabelais p. 64-65
- Ronsard p. 70-71 et le poème "Mignonne, allons voir si la rose..." p.72
- Montaigne p. 84-85 et le texte "Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage" p. 86-87

Le XVII^e siècle

Le cadre social et culturel de la page 104 à la page 109

- Molière p. 129-130-131. Lecture de la comédie assignée pour les vacances.

Coloro che si recheranno in un paese non francofono potranno utilizzare il sito di TV5 Monde (www.tv5monde.com) nella parte "Apprendre le français" con trasmissioni accompagnate da esercizi di comprensione di diverso livello (B1, B2).

PROGRAMMA ANNO INTERO ALL'ESTERO

Libro di testo: Bertini- Accornero-Giachino-Bongiovanni, La Grande Librairie, Du Moyen Age aux années romantiques, vol. 1, Einaudi Scuola, Milano, 2017.

Gli allievi dovranno dimostrare di conoscere i principali avvenimenti storici del XVII, del XVIII e dell'inizio del XIX secolo, le correnti culturali e le opere degli autori qui sotto indicati.

Le XVII e siècle

Le Grand Siècle . Cadre historique et culturel p. 100-101-102 et de p. 104 à 106

- Molière: p. 129-130-131 et lecture d'une comédie au choix.

Le texte dramatique pp. 112-113

- Racine p. 124-125 et p.126-127 ("Phèdre")

Le XVIII e siècle

Le siècle des Lumières

Cadre historique et culturel p. 177-178-179-180-182

- Voltaire : pp.192-193-194 et lecture intégrale du conte philosophique «Candide» (résumé, personnages principaux, les thèmes et la signification du parcours du personnage).

Coloro che si recheranno in un paese non francofono potranno utilizzare il sito di TV5 monde (www.tv5monde.com) nella parte «Apprendre le français» con trasmissioni accompagnate da esercizi di comprensione di diverso livello (B1, B2).

Per chi trascorrerà un anno scolastico intero all'estero, si chiede di mettersi in contatto con la docente per inviare almeno due analisi di testo su brani proposti in previsione della prova scritta di rientro dalla mobilità.

Torino, 20 novembre 2024

Il Dipartimento di Francese